

El nuevo menú del Gustavo de Maeztu: 'El arte en la gastronomía'

Ocho pintores contemporáneos y 16 bodegones permanecerán en Estella hasta el 31 de mayo

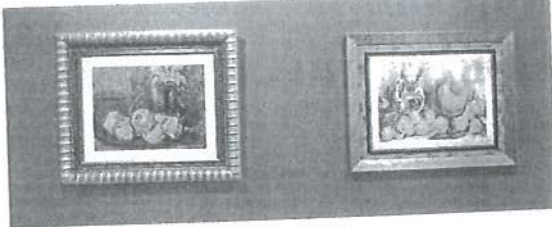
✎ Javier Arizaleta

ESTELLA-LIZARRA - El Museo Gustavo de Maeztu presentó ayer la muestra *El arte en la gastronomía*, obras de ocho pintores contemporáneos que abarcan diferentes estilos pictóricos pero con el fondo común de las naturalezas muertas. Nombres como M^a Ángeles Abad, Carmen Cobrera, Francana, M^a Pilar Frisón, Mercedes Gómez-Pablos, Manuel G. Granell, Lola López y Consuelo Mencheta, quienes aportan cada uno dos obras relacionadas con el bodegón, "un tipo de pintura poco habitual y no siempre bien valorado", comentó la directora, Camino Paredes, quien aseguró que "hay grandes obras que trabajan con elementos inertes en cuyos detalles también existe emociones y espiritualidad". Son 16 obras centradas en el mundo gastronómico que para Paredes "muestran las diferentes maneras particulares de enfrentarse al bodegón que siempre recoge el carácter efímero de la vida". En este sentido, la directora de la pinacoteca de Estella-Lizarrá destacó el carácter positivo de la selección, ya que el bodegón acostumbra a tener una tendencia a la tristeza. La muestra cuenta con espacios diferenciados con paredes de color rojo y amarillo en los que se puede ver una evolución del más evidente realismo hasta obras que rozan los parámetros cubistas.

OCHO PINTORES La exposición arranca con las obras de realismo mágico de Consuelo Mencheta; continúa con la inspiración cubista de Carmen Cobrera y pasa por la figuración distorsionada de Mercedes Gómez-Pablos, con detalles de extracto social y cierto homenaje a las naturalezas muertas de Van Gogh. Cuenta con el simbolismo de M^a Ángeles Abad y también contiene la pintura simbolista de M^a Pilar Frisón, cuyas obras, sin embargo, mantienen el carácter austero que caracteriza toda la selección. Avanza por el costumbrismo de Manuel G. Granell, en el que destacan sus colores terrosos y una técnica muy elaborada en el tratamiento de la luz. Francana pone uno de los límites, ya que sus pinturas están cercanas al cubismo de Juan Gris: muy lejos de lo que podría denominarse pintura figurativa.



En el centro de la sala del Museo Gustavo de Maeztu, Camino Paredes comenta la exposición acompañada de la alcaldesa, Begoña Ganuza. Arriba, por separado, los dos bodegones de Mercedes Gómez-Pablos; y abajo, sobre fondo rojo, la instantánea recoge los cuadros correspondientes a la pintora M^a Ángeles Abad. Foto: Javier Arizaleta



BODEGONES DE MAEZTU La muestra cuenta también con las obras de Lola López, dos ejemplos de pintura lúdica con una visión mecánica de la naturaleza y muy personal. El museo Gustavo de Maeztu cuenta entre sus

obras con bodegones de Gustavo de Maeztu, un aspecto que le interesó mucho al autor y que da mayor sentido a este exposición. La muestra *El arte en la gastronomía* permanecerá hasta el 31 de mayo y contará con

varias actividades que girarán en torno a la exposición: un curso impartido por Ibai Crespo, una conferencia, un concierto y alguna sorpresa gastronómica que no se quiso desvelar en la inauguración. ●

Los recortes en cultura vistos desde el humor, hoy en Barañáin

En un metro cuadrado, la compañía Sexpeare escenifica su historia con la obra 'Sexpearemente'

BARAÑÁIN - Los recortes en cultura vistos desde el humor llegan hoy a las 20.30 horas al Auditorio Barañáin con la comedia Sexpearemente, de la compañía Sexpeare, que en su 20º aniversario representa la situación actual del sector. En un escenario de un metro cuadrado (un espacio recortado), Santi Molero y Rulo Pardo, los dos miembros de la compañía, escenifican su historia: sus comienzos cabareteros, su etapa de los grandes teatros y la llegada al "cataclismo actual", en un viaje que mezcla ficción y realidad, verdades y mentiras.

Junto a esta obra, que forma parte del programa Platea en el que participa el Auditorio, en los meses próximos actuarán Rafael Amargo, Teatro Mutis, Zanguango, Toni Acosta e Iñaki Miramón o Vainoa Producciones. -GN

Teloncillo Teatro abre hoy el ciclo 'Escenarios' en civiox Mendillorri

INFANTIL - Una obra de teatro para bebés y niños de hasta 4 años es la propuesta de la Red Civiox para hoy dentro de *Escenarios*, el espacio dedicado a las artes escénicas que los centros municipales organizan este trimestre. La compañía Teloncillo Teatro inaugura el ciclo en civiox Mendillorri con el espectáculo *Azul*, que se pondrá en escena a las 11.00 y a las 12.30 horas. Las entradas ya están a la venta al precio de 3 euros, y se pueden adquirir tanto en el centro municipal como de forma online en www.pamplona.es. -D.N.

La capilla San Fermín acoge mañana una misa flamenca

HOMENAJE A SABICAS - La capilla de San Fermín acogerá mañana a las 13.00 horas una misa flamenca en homenaje a la figura de Sabicas, del que se cumple el 25º aniversario de su fallecimiento. -D.N.