

# Un edificio también de museo

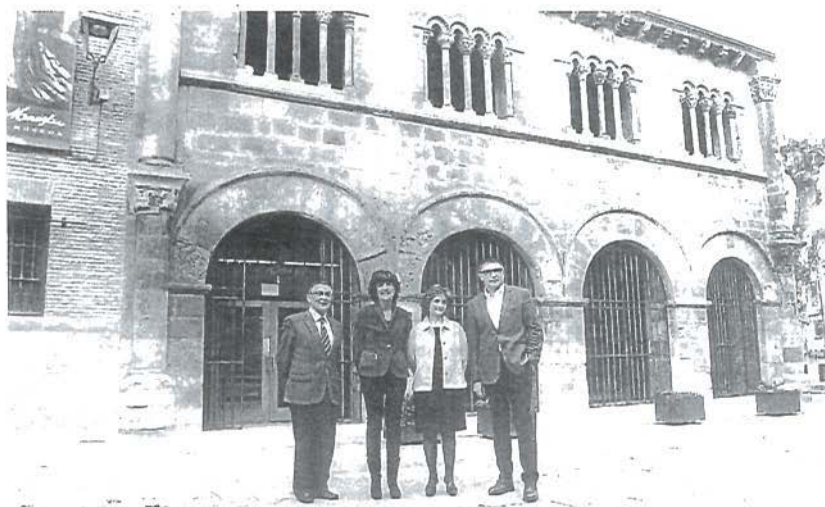
LA REHABILITACIÓN DEL GUSTAVO DE MAEZTU HACE VEINTE AÑOS LOGRA UN RECONOCIDO PREMIO DE ARQUITECTURA

CRISTINA SOLANO  
ESTELLA-LIZARRA

**C**ONVERTIR el edificio que en ese momento albergaba de manera provisional el ayuntamiento de Estella en un museo, el Gustavo de Maeztu. Eso fue lo que hizo el estudio de arquitectura AH Asociados hace veinte años y ahora le ha valido para obtener el prestigioso premio World Architecture Community Awards, un galardón de gran trascendencia internacional, en el que como jurado actúan 250 expertos que seleccionan un centenar de obras entre las que votan más de 16.000 internautas. "Es uno de los premios más democráticos por el gran número de personas que lo eligen", explicó ayer Miguel Ángel Alonso del Val, del estudio AH Asociados y uno de los arquitectos que junto a Rufino Hernández y al aparejador Michel Aldaz estuvo inmerso en este proyecto.

La directora del museo, Camino Paredes, explica que a la hora de conseguir este premio ha sido fundamental la página web que el museo inauguró hace casi un año y también la del estudio de arquitectura. "Son las ventanas que nos han llevado a lograr este premio. Hoy en día se puede conocer y rastrear el museo a través de la web, que desde hoy -por ayer- se puede visitar en euskera y en inglés", indicó Camino Paredes.

El premio no especifica por qué el Gustavo de Maeztu ha sido uno de los veinte edificios premiados, pero como explican Miguel Ángel Alonso y Camino Paredes, son varias las características especiales de este



El edil regionalista Félix Alfaro, la alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza; la directora del museo Gustavo de Maeztu, Camino Paredes, y Miguel Ángel Alonso, de AH Asociados, posan frente al edificio. FOTO: C.S.

edificio de propiedad y gestión municipal.

Camino Paredes señala por ejemplo que, aunque la rehabilitación se desarrolló hace dos décadas, el edificio sigue siendo contemporáneo. "He constatado y comprobado que las personas que visitan este museo tienen la sensación de que es actual, no preterito, y esto es un logro importante del proyecto que se hizo en su momento", indica Paredes. Alonso añade que, de hecho, muchos de los elementos utilizados para su reha-

bilitación eran pioneros en aquella época y convencionales hoy en día. "Por ejemplo, el techo. Ahora es habitual ver estos techos pero no así hace veinte años. Además, el propio edificio del museo forma parte del elemento expositivo, algo muy novedoso en los años 90", indica Alonso.

**AJUSTE ECONÓMICO** La rehabilitación se desarrolló entre 1990 y 1991 la primera fase y posteriormente la segunda. Alonso explica que la utilización al máximo de los recursos

existentes en ese momento también fue un elemento motivador: "En total, la primera fase tuvo un presupuesto de lo que hoy serían 400.000 euros y la segunda superó por poco los 100.000 euros. Esto nos enseña que con poco dinero se pudo hacer una obra que perdura en el tiempo. El ajuste económico es una virtud y en esta rehabilitación nos sentimos orgullosos de aprovechar al máximo los recursos que teníamos", indica.

Otro elemento singular de este museo es el equilibrio entre el conti-

## DATOS

● **Los otros premiados.** Además del museo han premiado a Dream of Yerevan (Armenia), Bamboo Symphony (India), Silente Garden (Taiwan), Une Longue Salle de Séjour (Francia), Holiday Retreat at Maduru Oya (Sri Lanka), The Archive (Japón), Sandworm (Bélgica), Haxi New District Office Building (China), Antipatio single-family house (Ucrania), Casa Tierra (México), Escuela de Artes Plásticas (México), Office Building for Nirvana Films (India), Sensorial space (EE.UU), Kindergarten Parque Goya de Zaragoza (España), Tanatorio Agramonte (Portugal), Hathi Gaon (India), House 77 (Portugal), Denizli Kirishane (Turquía) y Niavaran Residential Complex (Irán).

● **Tres dotaciones.** Aunque el Museo Gustavo de Maeztu es el elemento más importante de ese edificio, no hay que olvidar que en el mismo también se encuentra la oficina de turismo y la de la ORVE.

nente, es decir, el edificio, y el contenido, la obra de Gustavo de Maeztu. "Funcionan a la perfección", explica Paredes. Y es que existen museos en el que uno gana en relevancia al otro. Por ejemplo, según explicó Alonso, en el Guggenheim el edificio sobrepasa a la obra y en El Prado ocurre lo contrario.

La alcaldesa, Begoña Ganuza (UPN), transmitió el orgullo del Ayuntamiento por este premio. "Es una gran noticia para terminar este año tan complicado", señaló.

## El alcalde de Ayegui renuncia a su cargo tras conocer el abandono de dos de sus concejales

EL PRIMER EDIL, LUIS ARAIZ, ÓSCAR COMAS Y JORGE TOBES PERTENECEN A LA CANDIDATURA INDEPENDIENTE IRACHE

CRISTINA SOLANO/J.A.

**AYEGUI.** El alcalde de Ayegui, Luis Araiz Astráin (CI Irache), anunció ayer su dimisión al conocer la de dos de sus concejales: Jorge Tobes Carlos, también teniente de alcalde, y Óscar Jaime Comas Zudaire. De hecho, los dos ediles la hicieron efec-

do con sus compañeros sobre esta situación pero que trató de que no llegase. "Lo habíamos tratado varias veces, pero yo intentaba disuadirles", indicó el primer edil. Cuando se haga efectiva la dimisión de Araiz tan sólo quedará una concejala del equipo de gobierno, Esperanza Gastea Hernández, y es que el que fuera también edil, Rafael Troncoso Álvarez, que presidía Cultura, renunció a su cargo en febrero y la candidatura no ha podido sustituirle, ya que ningún miembro de la lista decidió entrar. De hecho, éste ha podido ser uno de



El resto de concejales del Ayuntamiento de Ayegui pertenecen a la Agrupación Independiente Montejurra que obtuvo en las elecciones cuatro concejales frente a los cinco del equipo de gobierno. La dimisión de estos ediles, que la presentaron en el turno de ruegos y preguntas, pilló por sorpresa a los presentes y de hecho el secretario solicitó un receso para analizar la situación jurídica del Ayuntamiento.

La oposición del Ayuntamiento, encabezada por Félix Zusa, se sorprendió de las dimisiones pero "has-

ESTELLA-LIZARRA > El Club de Natación organiza las 24 horas con fines solidarios

El Club Natación Urederra de Estella-Lizarrar ha organizado la sexta edición de las 24 horas de natación ininterrumpida que tendrá lugar el próximo 29 de diciembre, desde las 19 horas, en la piscina del polideportivo Lizarrerra. Los relevos serán de 10 minutos, aunque se permitirá realizar varios de ellos por persona. Se cuenta con participantes de 6 a 92 años. Además, desde el pasado 14 de diciembre se pueden depositar en el polideportivo alimentos y fondos para ayudar al comedor solidario París 365. Los alimentos que más se necesitan son aceite, legumbres, arroz, pasta y conservas. >D.N.

SERVICIOS > Los vecinos de la