



Estella reúne en su museo a artistas coetáneos de Gustavo de Maeztu

LA MUESTRA LA COMPONEN 33 OBRAS CON INFLUENCIAS IMPRESIONISTAS Y DE LAS VANGUARDIAS

La nueva exposición del museo Gustavo de Maeztu ofrece al visitante un recorrido cronológico por las obras de artistas vascos desde finales del siglo XIX hasta 1936. Este periodo histórico alberga a autores coetáneos de Gustavo de Maeztu, quienes recibieron las influencias artísticas que venían de París, como el impresionismo, y las diferentes vanguardias. Las treinta y tres obras de distinto formato, albergadas en dos salas diferentes de la pinacoteca estellesa, se pueden observar hasta el día 13 de diciembre.

La iniciativa que presenta el Gustavo de Maeztu en esta ocasión es fruto de una colaboración entre el museo estellés y la Fundación Kutxa. Así lo expresaron en rueda de prensa el responsable de cultura, colectivos y colaboraciones de la entidad, Mikel Irizar, y la

directora de Patrimonio y Salas de Artes, Mari Vi Arcaya. El intercambio cultural se completa con la inauguración el jueves 29 de octubre en la sala Bulevar de San Sebastián de una exposición compuesta por medio centenar de pinturas procedentes de los fondos del museo Gustavo de Maeztu en homenaje a su autor.

La sala de exposiciones permanentes, en el segundo piso del museo, deja espacio a las obras de finales y principios de siglo, donde se perciben las influencias del impresionismo, sobre todo en los tres cuadros, de pequeño formato, de Darío de Regollos. En la sala se pueden observar también las semblanzas costumbristas de Ignacio Zuloaga, Elías Salaverría e Ignacio Ugarte, así como dos esculturas de Julio Beobide.

La entrada a la sala principal del museo supone un paso hacia las vanguardias, con obras de influencia cubista, fauvista, simbolis-

IZARRA
bar - restaurante



Bocatas
pan recién hecho

Menú del día
Platos combinados

948 55 06 78 / 948 55 00 24
C/ Calderería, 20 • ESTELLA-LIZARRA

zurriola
enmarcaciones

estella

enmarcaciones de
todo tipo de cuadros

edozein eratako
koadroetan markoa ipin



kale Nagusia, 90
31200 Lizarra
Tel. 948 55 22 86



CLÍNICA PODOLÓGICA
CRISTINA SÁENZ

Cita Previa:
948 55 49 90 - 620 744 354

C/ Sierra de Aralar, 10 bajo
31200 ESTELLA (Navarra)



Cuatro ejemplos de las pinturas que se pueden ver en la exposición del Gustavo de Maeztu.

ta y surrealista. En este espacio se encuentran las obras de los artistas Francisco Iturrino, Manuel Vázquez Díez, Aurelio Arteta, Ramón de Zubiaurre, Jesús Olasagasti, Nicolás Martínez de Ortiz, Julián de Telleahe y Aldasoro, Benardino Bienabe Artia y Ascensio Martiarena.

La guerra del 36

La directora del museo estellés, Camino Paredes, apuntó que el periodo comprendido en la exposición, prolífico y abierto a la experimentación, culmina en 1936. “La guerra civil supuso un corte radical a la creación”, explicaba.

La responsable de la pinacoteca también destacó la vinculación del grupo de pintores vascos representados en el museo con Gustavo de Maeztu. “Aunque Maeztu no participó de la vanguardia, tuvo en Zuloaga uno de sus primeros maestros y estableció

una gran amistad con los hermanos Zubiaurre”, apuntó.

Camino Paredes también quiso hacer especial hincapié en la importancia de la presencia de las obras de Gustavo de Maeztu en San Sebastián. “Los cincuenta y dos cuadros de Maeztu ofrecen una panorámica acertada de la obra, que vuelve a un lugar donde hizo una de sus primeras exposiciones”.

Para completar la exposición del museo, un programa de visitas guiadas ayudará a entender el arte de la ‘Asociación de Artistas Vascos’, que trabajó para dar a conocer y mostrar su arte a principios del siglo XX. Para ello, de martes a viernes durante el mes de noviembre, se realizan visitas guiadas a escolares en horario de 11.00 a 13.00 horas. Los viernes a las seis de la tarde, las explicaciones, ofrecidas por personal cualificado de la empresa Navark, se dirigirán al público en general. •

+ MÁS

Periodo 1900-1936

La exposición del museo abarca el periodo de 1900 a 1936. Se trata de treinta y tres obras de los autores de la ‘Asociación de Artistas Vascos’.

Aurelio Arteta. ‘María’ (1917) y Cuatrocaminos (1917-19)

Narciso Balenciaga. ‘Casa de Zuloaga. Entrada puerto a zumaya’ y ‘Florero’

Julio Beobide. Esculturas ‘Valentina’, ‘Personaje de Zumaya’ y ‘Lobo de mar’

Bernardino Bienabe. ‘Los trabajos del campo I y II’ (1936)

Francisco Iturrino. ‘Mujeres en el campo’

Nicolás de Lecuona. ‘Paisaje con danzantes’ (1936), ‘Nacimiento de una diosa’ (1933-34) y ‘Examen de Conciencia’ (1935)

Ascensio Martiarena. ‘Cacharrera Segoviana’ (1924)

Nicolás Martínez de Ortiz. ‘Parroquia de Bakio’

Gaspar Montes. ‘Paisaje con figuras’ (1930)

Jesús Olasagasti. ‘Recogida de Manzanas’ (1930)

Alfonso de Olivares. ‘Composición abstracta’ (1928)

Darío de Regoyos. ‘Cucaña en el Urumea’ (1905), ‘Dernier Rayon, Jaizkibel’ y ‘Bahía de San Juan de Luz’ (1911)

Elías Salaverría. ‘Pescadores de San Juan’

Julián de Telleahe y Aldasoro. ‘Pescador vasco de Lekeitio’ (1924) y ‘Maternidad’ (1922-23)

Ignacio Ugarte. ‘Atando la boya’ u ‘Pescadoras vascas’

Genaro Urrutia. ‘Bahía y playa’

Daniel Vázquez. ‘Paisaje de Hondarribia con dos marineros’ y ‘Nocturno en el Bidasoa’ (1917)

Ramón de Zubiaurre. ‘Jóvenes merendando’, ‘Segoviana’

Valentín de Zubiaurre. ‘Tierras castellanas’

Ignacio Zuloaga. ‘Madame Renaud’

ODONTOLOGÍA INTEGRAL | IMPLANTES DENTALES | ORTODONCIA



CLINICA DENTAL

José Ángel Napal Goizueta
Fidel Razquin Lizarraga

Plaza de los Fueros, 2-1º • T. 948 55 28 63 • ESTELLA



C/ La Estrella, 4
Tel. 948 55 40 46
31200 ESTELLA



Travesía de Merkatondoa, 1 • T. 948 555 695
31200 ESTELLA (Navarra)

COCINA TRADICIONAL • ALMUERZOS
MENÚ DEL DÍA
MENÚ ESPECIAL FIN DE SEMANA
MENÚS CONCERTADOS Y CELEBRACIONES

ESPECIALIDADES: - ajoarriero.
- merluza a la kosquera.
- chuletón.

SERVICIO
DE TAXI
9 PLAZAS

Tel. 687 437 283