

Exposición de José Miguel Corral, en el Gustavo de Maeztu

La muestra permanecerá en el Museo hasta el 17 de febrero

El Museo Gustavo de Maeztu de Estella acoge hasta el próximo 17 de febrero la exposición del joven artista pamplonés José Miguel Corral. El rostro es uno de los protagonistas de esta muestra cargada de símbolos y silencios pitagóricos.

El artista pamplonés José Miguel Corral muestra en el Gustavo de Maeztu sus trabajos realizados durante 2006 y 2007. En total, son diez dibujos con la técnica del lápiz, ocho con técnica mixta y varios óleos sobre lienzo. Las obras son de formato poco habitual y el rostro es uno de los protagonistas de excepción. A este respecto, el artista José Miguel Corral explicó que, aunque las obras parecen autorretratos, "la idea no es crear autorretratos, que es un ejercicio intimista. Lo que presento es una proyección de un rostro hacia el resto de los rostros del mundo".

Sentimientos

En la inauguración de la exposición estuvo presente la concejala del Ayuntamiento



de Estella-Lizarra, Silvia García, quien explicó que el autor, a través de su obra, "quiere reflejar que todos somos todos y que hay algo que une a todos". La edil agradeció el apoyo de la Fundación Eroski por colaborar con el Ayuntamiento. Es la séptima colaboración ya de Fundación Eroski, representada, en esta ocasión, por Ana Araiz y Carmen García.

El Museo Gustavo de Maeztu afirmó que, en toda la obra de José Miguel Corral, "podemos ver un trasfondo, un lenguaje

de gestos, de símbolos, de silencios pitagóricos. Hay un gesto de intimidad, de conocimientos que ponen el acento en los sentimientos y estados interiores de una vida que, aparentemente, no sufre grandes alteraciones. Hay una sensación de inmovilidad, de

que en ningún momento nos movemos, sino que nos permite, al contemplarlos, permanecer inmóviles en el tiempo y en el espacio".

Por último, la pinacoteca estellesa apunta que "esa falta de materialización queda recogida por medio de una técnica que evoca la realidad física del negativo fotográfico convirtiendo las escenas en algo casi extraño, espacios sin gentes y que, por eso, se hacen reales pues han sido abandonados".

Cursos en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra

Los sabores de antaño se impartirá en febrero

Los sabores de antaño y Crimen y castigo en el occidente medieval son los próximos cursos que se impartirán en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra durante los próximos meses de febrero y marzo.

El ponente Fernando Serrano será el experto encargado de impartir en febrero el curso Los sabores de antaño: de la Edad Media al siglo XVIII en Navarra dentro de las acciones formativas del Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra.

El curso tendrá lugar los próximos días 15, 22 y 29. Las jornadas pretenden ofrecer

una visión general de la evolución de la gastronomía a través de cuatro siglos y de los diferentes grupos sociales. Durante la primera jornada se incidirá en la importancia de los cocineros cortesianos y de su práctica en la corte real entre los siglos XIV-XV.

Diferentes materias

En la segunda sesión se expondrá la propuesta gastronómica de un hombre del Renacimiento, Juan Vallés (c. 1496-1563), tesorero de Navarra, a través de su obra literaria. Por último, la tercera jornada servirá para acercarse a la confitería y a la gastronomía monástica de los siglos XVII-XVIII a través de algunos recetas...

la época.

Por otra parte, durante el 5, 12 y 26 de marzo se impartirá el curso Crimen y castigo en el occidente medieval por parte del experto Marcelino Beroiz.

En este curso se abordará cuáles eran los principales delitos que se cometían en el Medioevo tratando de esclarecer, con la ayuda de textos e imágenes, las circunstancias que rodean al crimen en la Edad Media: escenario, tiempo, móviles, modo de actuar de los delincuentes, castigos aplicados a los criminales, etc.

Durante el pasado mes de enero, se impartió el curso Del vestir a la moda: evolución del traje en la Edad Media (siglo XI-XV)