

ARTE El próximo 19 de diciembre, con una veintena de autores navarros entre los cientos de nombres incluidos

El Catálogo Nacional de Arte se presenta en el Gustavo de Maeztu

DIARIO DE NOTICIAS Pamplona
El próximo día 19 de diciembre el Museo Gustavo de Maeztu de Estella acogerá la presentación de una nueva edición del denominado Catálogo Nacional de Arte, la quinta, que además llega con novedades debajo del brazo: sobre todo, el cambio de su título genérico, que obedece a un cambio en la propiedad de sus editores.

Lo que hasta la fecha era *Ibérico 2000*, igualmente presentado el año anterior en el centro estellés, pasa a denominarse ahora *Canari*, simple apócope siglado de su nombre completo. El espíritu de la obra, según explica su delegado para toda la zona norte (País Vasco, Santander, La Rioja, parte de Castilla-León, Zaragoza y Navarra), Diodoro Gutiérrez, permanece sin cambios en esta nueva etapa. No obstante, a la par de su presentación al público en las distintas zonas, Gutiérrez adelanta que *Canari* vendrá acompañado de una revista (que se presentará en breve), de un servicio de galerías y de la edición de obra gráfica propia.

Canari, en su edición correspondiente a 1994, sigue siendo, pues, una herramienta de trabajo de gran utilidad para galeristas, marchantes y coleccionistas, y hasta para los propios artistas. En sus páginas, están incluidos la mayoría de los principales nombres artísticos del actual panorama español, con referencias de sus galerías en muchos casos y sus cotizaciones medias. La inclusión de artistas en el catálogo nacional, una iniciativa por completo privada que no recibe ningún tipo de subvención, es de pago y va en función del espacio que se compra, es decir, del espacio que el artista quiere ocupar en la publicación. Esta saldrá a la venta (24.000 pesetas) tan pronto como se presente.

En la nueva edición del Catálogo Nacional de Arte, dirigida por P. Andreu y coordinada por el crítico Juan Luna, han tomado parte cinco corresponsales de zona (entre ellos, el pamplonés Diodoro Gutiérrez), así como varios colaboradores para la ocasión: Rafael Canogar, Carlos de la Rica, Jaime

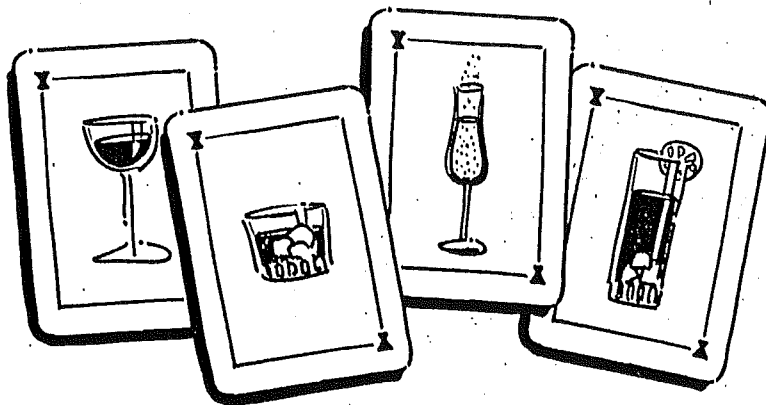
Fábrega o el también navarro Salvador Martín Cruz. En sus páginas cabe encontrar a nombres de artistas navarros como los escultores Ángel Bados o Clemente Ochoa, o a pintores como José Miguel del Moral, José Antonio Eslava, Gloria Ferrer, Cachairo, Asarta...

'Canari' sustituye a 'Ibérico 2000'



PORTADA Esta es la portada del Catálogo Nacional de Arte en su edición de 1994. Como se observa, el título ha pasado de ser *Ibérico 2000* a *Canari*.

CUANDO  CONDUZCAS...



NO TE LA JUEGUES A COPAS

Si este fin de semana sales a divertirte, conduce con prudencia.

De tí depende tu vida y la de tus amigos.

Toma las oportunas medidas, y recuerda que el alcohol y el volante son incompatibles.

Cuando conduzcas, no te la juegues a copas.

Te juegas mucho



Gobierno de Navarra
Departamento de Presidencia
Dirección General de Interior

NAVARROS

La nueva edición del Catálogo Nacional de Arte (*Canari 94*) incluye en sus páginas cerca de una veintena de autores navarros de entre los varios cientos de artistas de toda España. Cabe citar, por ejemplo, a los escultores Bados, Dora Salazar, Paco Polán y Clemente Ochoa, y a los pintores Eslava, Asarta, Del Moral, Cachairo, Gloria Ferrer, Rafa Bartolozzi, Isa Peralta, Emilio Matute... La publicación, que homenajea al grabador Ricardo Baroja. La última parte de *Canari 94* está dedicada a las galerías y museos. De las primeras, se ofrece un amplio listado con galerías de toda España, con sus direcciones y teléfonos, si bien se aprecian numerosas ausencias en lo que respecta a Navarra.