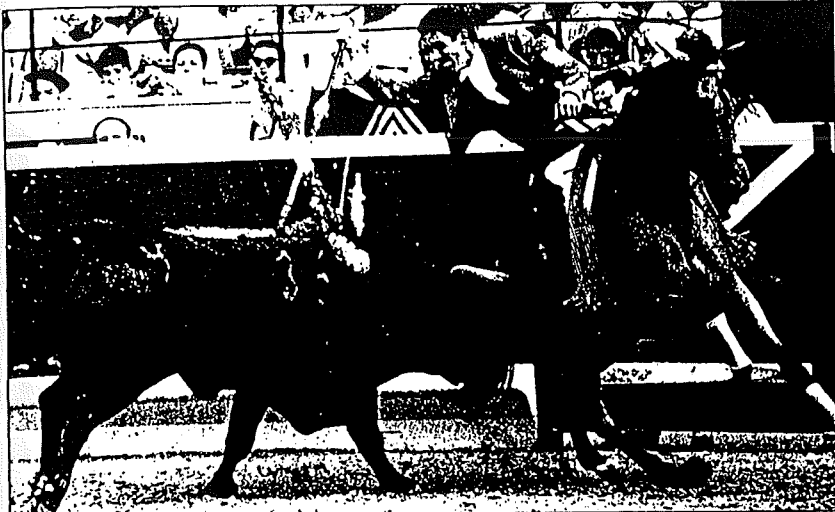


ESTELLA El rejoneador estellés cosecha un nuevo éxito en la actual temporada

Hermoso de Mendoza triunfa de forma apoteósica en Lisboa

El estellés actuará hoy en la localidad francesa de Mont de Marsan

D.N. Estella El rejoneador estellés Pablo Hermoso de Mendoza cosechó un importante triunfo el jueves pasado en el caso de Campo Pequeno de Lisboa, capital mundial del toro. Hermoso, en donde dio una apoteósica vuelta al ruedo, con la plaza portuguesa en pie ovacionándole. La próxima actuación le llevará hoy a la localidad francesa de Mont de Marsan, en una corrida a la portuguesa que se celebrará a las 10 de la noche, compartiendo cartel con Ginés Cartagena y el portugués Joao Salgueiro.



REJONEO Pablo Hermoso de Mendoza consiguió un gran éxito en la capital portuguesa.

En el cartel de la feria figuraban, además, el portugués Pedro Franco y los matadores Víctor Mendes y Javier Vázquez, que se enfrentaron a siete toros de la ganadería de los Hermanos Oliveira.

En primer lugar actuaron Hermoso en Collera, teniendo Pablo una regular actuación ya que, si bien el toro fue de forma correcta con el torero, en el tercio de banderillas el joven caballo *Chicuelo* se le echó un tanto nervioso ante un comedido toro. Pese a todo fue preñado con una vuelta al ruedo.

En el toro individual, Hermoso de Mendoza estuvo más tranquilo y controlado, con una actuación que agradó al público. Para recibir el premio utilizó a Giralda. Colocó

una farpa que puso los pelos de punta; situado en un lado de la plaza y el toro en la contraria, ambos se arrancaron de frente y al llegar a los medios Giralda quebró espectacularmente al toro, colocando Pablo la farpa en todo lo alto.

Pablo Hermoso de Mendoza volvió a clavar otra farpa antes de dar paso al tercio de banderillas y al esperado *Gagancho*, quien se encargó de armar un auténtico taco, colocando banderillas en todos los terrenos, siempre sin vintajas y con el pecho del caballo en la

A FRANCIA

La próxima actuación del rejoneador Hermoso de Mendoza le llevará hoy a la localidad francesa de Mont de Marsan, en una corrida a la portuguesa que se celebrará a las 10 de la noche, compartiendo cartel con Ginés Cartagena y el portugués Joao Salgueiro.

cara del toro, al que esperaba de lejos y de cerca. Consiguió por dos veces encelar al toro y con un galope de costado dio dos medias vueltas al ruedo espectaculares. Para entonces el exigente, por entendido público, que en la collera estuvo un tanto hostil hacia el navarro, estaba totalmente entregado.

El presidente dio por terminada la lidia y el público, puesto en pie, no permitió que Pablo se retirase, obligándole a colocar dos nuevas banderillas con el permiso de la autoridad.

CONFERENCIA

En 1984 hubo avistamientos de OVNIS en Estella

I.CH. Estella Las últimas filmaciones en video sobre supuestos Objetos Volantes No Identificados (OVNIS) fueron proyectadas recientemente en el conservatorio Julián Romano de Estella, por los estudiosos del tema Juan Ferreras y Pedro Osés, acompañados por Ismael Caballero. Los ponentes afirmaron que "toda la zona del Camino de Santiago tiene una energía especial. Son famosos los avistamientos de 1984, uno que filmaron en Desojo y que mucha gente vio en Estella e incluso en una huerta de Viana dejó un circuito. Esto puede ser o no cierto, pero la verdad es que hay muchísimos testimonios".

Los ponentes, que comentaron unos videos sobre avistamientos de OVNIS presentados por Giorgio Bongiovanni, quien tiene estigmas de sangre en brazos, piernas, costado y frente, son también seguidores de Eugenio Siragusa, fundador del Centro de Estudios para la Fraternidad Cósmica y autor de mensajes *Del cielo a la Tierra*, que son atribuidos por Siragusa a extraterrestres.

Juan Ferreras manifestó que él mismo ha tenido experiencias



Charla sobre OVNIS.

de ver "naves e incluso supuestos seres. He tenido experiencias en Sevilla cuando estuve haciendo la mili. En Navarra en varias ocasiones y otra en León. La que más me impactó fue la que tuve en Madrid al encontrarme con un supuesto ser extraterrestre frente a la embajada rusa cuando la Conferencia de Paz".

Los videos mostrados pertenecían a filmaciones caseras. Los conferenciantes explicaron que muchos de ellos están formados de materia orgánica. Según esto, los supuestos platillos volantes se trasladan en el espacio gracias a una energía similar a la de las células cuando se mueven por el universo de nuestro organismo. Esta teoría explicaría los movimientos de algunas navas.

Muchos de los avistamientos son relacionados por Pedro Osés y Juan Ferreras con hechos que son atribuidos a fenómenos religiosos. Así, la Virgen María o la Celeste Madre Miriam, se desplazarían para sus apariciones en globos o astronaves celestes, de la misma forma que nosotros necesitamos los vehículos físicos. Entre las afirmaciones de la charla, se comentó que el sol se encuentra habitado de seres provenientes de la luz.

CULTURA La Casa de Cultura y el Museo de Maeztu acogen durante los próximos días las dos exposiciones

Inauguradas dos muestras de pintura

Menchu Gal y Carmelo Ortiz de Elgea exponen acuarelas y óleos, respectivamente

JAVIER CHANDÍA Estella La exposición de Menchu Gal estuvo preñada el pasado sábado en la apertura de la exposición que recoge 27 obras suyas y que se alojan desde el pasado sábado el próximo 21 de agosto en el Museo Gustavo de Maeztu.

Menchu Gal fue alumna de Gaspar Montés, pintor en París y en la Academia de San Fernando de Madrid. Ya con 13 años exponía junto a la Academia de pintores de Barcelona. Su obra fue enmarcada en la Escuela del Museo y más tarde en la Academia de Madrid, aunque, como ella misma reconoce, "no perteneció a ninguna escuela". En sus galardones, destaca el premio Nacional de Bellas Artes y el premio de la galería Biotca. La artista tiene una gran proyección nacional e internacional, con numerosas exposiciones en toda

Europa. Su obra destaca por su colorido. Se ha dicho de ella que es una de las paletas más pulcras y luminosas de la pintura actual.

Por otra parte, el Departamento de Cultura ha organizado una exposición de Carmelo Ortiz de Elgea que permanecerá en la Casa de Cultura durante toda la segunda quincena de julio. La exposición acoge 15 óleos de grandes dimensiones y en ella han colaborado la Fundación Faustino Orbeago y el Instituto de Arte y Humanidades.

De la obra de Ortiz de Elgea, Pérez Uralde comenta que "derrocha energía y coherencia, apenas admite desmayos y se muestra más como un estallido continuo que como un proceso apacible y premeditado". Destaca la forma de afrontar el paisaje, aunque su carácter no figurativo lo hace irreconocible.



OBRA Menchu Gal junto a una de sus acuarelas.



ASISTENCIA Público en la exposición de Ortiz de Elgea el pasado sábado.