

Ochenta alumnos, en el curso de Historia del Arte del Gustavo de Maeztu

Los asistentes a las clases han visitado Santa María Jus del Castillo y otros templos cerrados al culto

Unas 70 mujeres estellenses, con una edad media de 40 años, descubren cada día nuevos aspectos de la riqueza monumental de la localidad. Ellas componen la mayoría del alumnado, integrado por cerca de 80 personas, del curso de Historia del Arte que tiene lugar en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella. Las clases, que compaginan las enseñanzas teóricas con visitas a iglesias y edificios, les han dado la oportunidad de apreciar y conocer los rincones de la Estella medieval. Los alumnos han visitado los interiores, desconocidos para muchos estellenses, de Santa María Jus del Castillo o el Santo Sepulcro.

El profesor, Gregorio Díaz Ereño, imparte las clases en el Museo Gustavo de Maeztu y sale a la calle para establecer un contacto directo con los monumentos que muestran las páginas de los libros. En sus recorridos por el Casco Antiguo de la ciudad, se escuchan las explicaciones artísticas con las nociones sobre el entorno cultural y religioso que rodeaba a los hombres de la época. Para Gregorio Díaz, en el curso, se abla de arte y se describe como si fuera una columna. Se trata de explicar porque construyen así, como era su simbología y de enseñar a la gente a leer en las cosas.

La Estella medieval

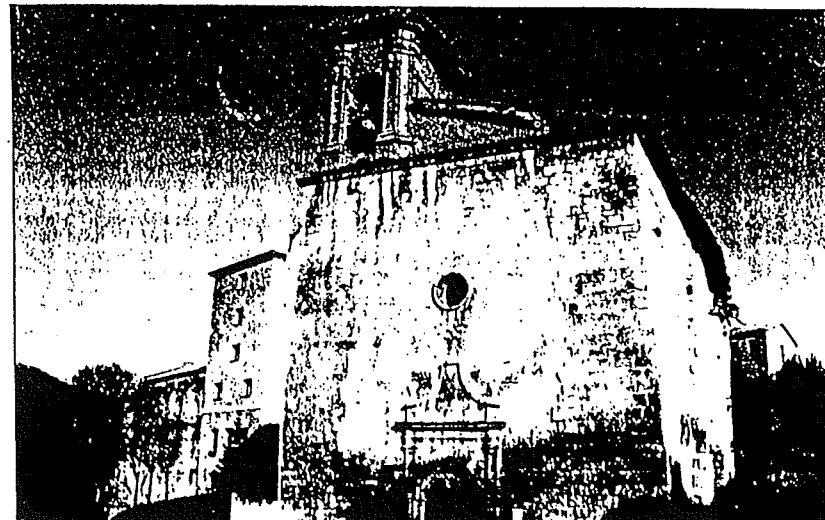
El curso de Historia Universal del Arte se puso en marcha en el mes de octubre dividido en dos niveles y con la intención de llegar a personas que deseaban tener conocimientos sobre arte y que antes no tuvieron esa oportunidad. El año pasado se realizó el primer curso dedicado al periodo que va desde la Prehistoria hasta el Gótico. Los alumnos han seguido recorriendo el Renacimiento y el Barroco y, el próximo año, se realizará también el tercer nivel referente a la época contemporánea. Entre las excursiones realizadas, destacan el viaje a Londres, que cerró el curso pasado; visitas a Navarra y Puente la Reina; y los recorridos por Estella, donde profesores y alumnos conocen cada día un poco más de la localidad. Tres horas en San Pedro de la Rda, la tarde en Santa María Jus del Castillo o los recorridos en el interior del Santo Sepulcro y de Santo Domingo han profundizado en el conocimiento de la Estella medieval.

Para el profesor del curso, las



El curso cuenta con una amplia mayoría femenina.

Echeverría



Los alumnos descubrieron el interior de Santa María Jus del Castillo.

Echeverría

visitas inciden en aquello que no reflejan las guías turísticas. «Muchas personas vienen al Palacio de los Reyes y se detienen sólo en el capitel de Rolán sin darse cuenta de que al otro lado hay un capitel precioso, que nadie ve y que tiene mucha relación con el mundo de las fábulas que vienen de la cultura oriental».

Como señala Díaz Ereño, «lo verdaderamente bonito de Estella es que los edificios forman conjuntos, no están aislados. San Pedro no está solo, sino junto al Palacio y la plaza de San Martín. Y al otro lado pueden verse el Santo Sepulcro, Santo Domingo y Santa María Jus. Por otra parte, hay que destacar la riqueza del patrimonio

artístico con el que contamos. Existe un románico rural que es impresionante y que no se conoce».

Santa María Jus

La visita al interior de la iglesia de Santa María Jus del Castillo descubrió uno de los edificios religiosos que, al no emplearse para el culto, se encuentran cerrados al público. Los alumnos recorrieron un recinto al que la historia vincula con la antigua judería de la ciudad. La iglesia, románica de finales del siglo XII y con planta rectangular, podría volver a ser apta para el culto o para albergar distintas actividades culturales.

Según la documentación existente, Santa María se levantó en el solar de la antigua sinagoga judía en una época de gran actividad constructiva en la ciudad. Historia y leyenda asociada a los primitivos pobladores del barrio han acompañado siempre a un templo que, según Gregorio Díaz, «no se encuentra en mal estado aunque, desde el exterior, da la impresión de estar más deteriorada. Tiene buena sonoridad y podría ser un recinto adecuado para conferencias, conciertos, etc. La única manera de recuperar este tipo de iglesias y de evitar su ruina es darles una actividad cultural».

María Puy Ayo

NOTAS

Bloquean las puertas de dos entidades bancarias

Dos entidades bancarias situadas en el Paseo de la Inmaculada de Estella, en concreto el Banco Exterior de España y el Banco de Vasconia, encontraron ayer por la mañana cerradas sus puertas de acceso.

El hecho fue notado a primera hora cuando los empleados que iban a trabajar no pudieron acceder a las oficinas y tuvieron que esperar a abrir las puertas, que habían sido bloqueadas con silicona y con un trozo de madera.

Venta de cuadros de Proyecto Juvenil Misionero

Los miembros de la asociación Proyecto Juvenil Misionero han organizado una exposición y venta de cuadros con el objetivo de recaudar fondos para el Tercer Mundo. Las obras, donadas por artistas estellenses, podrán verse a partir de hoy en la Sala del Banco Atlántico de la localidad. La muestra, bajo el lema «Ayúdanos a ayudar», permanecerá expuesta hasta el próximo 14 de febrero, de 6 a 8 de la tarde los días laborables, y de 12 a 2 los festivos.

La Agrupación Deportiva de Estella organiza actividades al aire libre

La Agrupación Deportiva de la zona de Estella y la Oficina Municipal de Juventud han organizado una serie de actividades para pasar los domingos al aire libre. Los interesados en disfrutar del contacto con la naturaleza podrán realizar senderismo, bici de montaña, escalada, descenso de cañones, espeleología y paseos a caballo.

En concreto, habrá cuatro salidas para practicar la espeleología, sobre todo en Urbasa (5.000 pesetas); una excursión a caballo desde Estella hasta la sierra de Lóquiz (2.500); senderismo a San Donato y La Trinidad (2.000), escalada y descenso de cañones en Echauri y Arteta respectivamente (6.900); y bici de montaña por Lóquiz y Urbasa (3.700). Las actividades se iniciarán el próximo 27 de febrero y continuarán durante los meses siguientes.

Retegui II, el jueves en Estella

El jueves se celebrarán en el Frontón de Ikastola Lizarras las finales del Segundo Campeonato de pelota a mano, que contarán con la presencia de Julián Retegui y del estellés, Joséba Balerdi. El campeonato ha venido celebrándose durante el invierno en el frontón del colegio estellés y ha contado con un total de 120 pelotaris. Retegui II y Balerdi entregarán trofeos a los campeones. Hasta el momento, se han disputado 4 finales con Zuliaurre-Maia, Andueza-Eder, Mayo-Ayúcar y Ruiz-Sanz, como campeones en distintas categorías y el jueves se disputarán otras dos finales.

El Gobierno de Navarra autoriza el coto de caza de Estella

El Gobierno de Navarra ha autorizado el coto público de caza de Estella. El coto, que gestionará directamente el Ayuntamiento de Estella, cubre una superficie de 1.265 hectáreas y su fecha de terminación será el 31 de mayo de 2004. Comprende terrenos de la zona de Estella, Santa Bárbara, Cruz de los Castillos, Ordóiz, Candelina, San Lorenzo, Balástegui, y San Millán. La zona destinada a la caza

limita al norte con Euz y Bearin, al sur con el caserío de Echavarril y Munián, al este con Grocin y Vifluarta, y al oeste con Zubielqui, Ayegui y Arbezla. Los terrenos excluidos han sido 233 hectáreas de núcleos poblados y 17 robadas de propiedades particulares. El lugar se destina a la caza menor y permitirá la caza del conejo, la paloma, la malviz y la becada. Como se recordará, la Sociedad de Cazadores y Pescadores de la localidad solicitó hace varios me-

ses la constitución de un coto público en el término municipal. La solicitud fue aprobada el pasado mes de agosto por la comisión de Gobierno municipal y, semanas más tarde, el ayuntamiento presentaba la documentación correspondiente ante el departamento de Medio Ambiente. Los últimos trámites administrativos han hecho realidad un deseo del que se beneficiarán cerca de 600 estellenses. Miembros de la Asociación de Cazadores y Pescado-

res habían manifestado en varias ocasiones el interés que el coto tendría sobre todo para los cazadores mayores que salían a cazar conejo y no contaban con demasiados medios para desplazarse.

Por otra parte, el ayuntamiento tiene la titularidad y ha aportado los terrenos. Mientras, la mencionada Asociación se comprometió a correr con los gastos y a encargarse de su señalización, limpieza y mantenimiento.