

# El Museo de Maeztu cuenta con una nueva sala de exposiciones

El Ayuntamiento concedió la licencia tres días después de finalizar las obras

El Ayuntamiento concedió el pasado día 14, tres días después de finalizar las obras, una licencia al servicio de Patrimonio Histórico del departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra para la adecuación de la primera planta del Palacio de los Reyes de Navarra como sala de exposiciones del Museo de Maeztu.

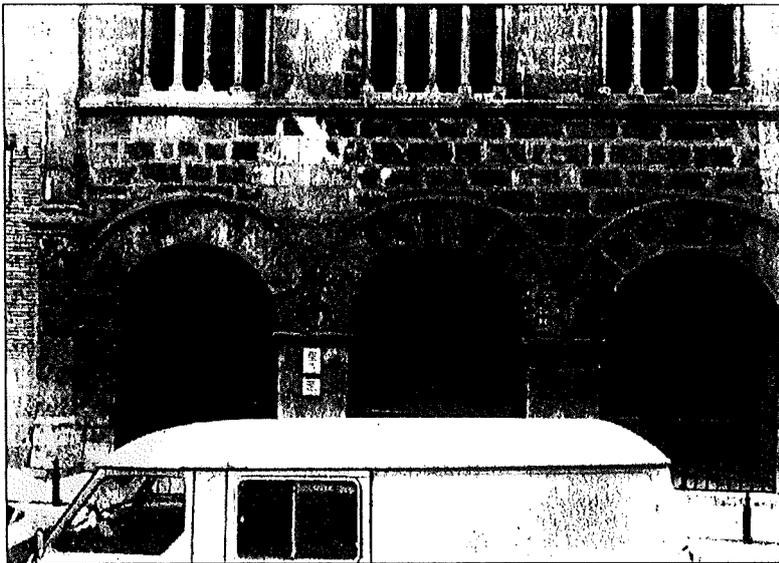
ALBERTO ARAIZ. Estella

Las obras de adecuación de la primera planta, que durante la rehabilitación de la Casa Consistorial fue utilizada como sede provisional de la biblioteca, han supuesto una inversión de más de 13,5 millones de pesetas. La empresa adjudicataria, Construcciones Zubillaga, terminó el pasado lunes, día 11, los trabajos que inició a mediados de octubre.

La Comisión de Gobierno, en la que están representados los cinco grupos municipales, concedió la oportuna licencia tres días después de que concluyeran las obras. En el acuerdo municipal se exige la colocación de una placa indicativa de las obras (lo que, como es obvio, ya no será necesario) y se autoriza la ocupación de la vía pública en la plazuela para el acopio de materiales, debiendo dejar libre la calle de San Nicolás.

### OTRA SALA DE EXPOSICIONES

El proyecto de adecuación de esa sala ha sido realizado por el arquitecto Miguel Angel Alonso Del Val, autor de la última remodelación del Palacio de los Reyes de Navarra,



Las obras de ampliación del Museo de Maeztu ya han finalizado.

TONO

sede del Museo Gustavo de Maeztu. La estructura y la línea decorativa son las mismas que el resto del museo, con el suelo con piedra de Tafalla, las paredes con los sillares naturales y el techo de madera. Tres de las paredes han sido aprovechadas para exposiciones.

La sala, de forma rectangular, consta de un espacio doble, por una parte una superficie de unos dieciséis metros cuadrados para exposiciones y otros actos, y un anexo de cerca de nueve metros cuadrados, que servirá como almacén de sillas y de los materiales necesarios para las diferentes actividades que acoja en el futuro.

La directora del Museo de Maeztu, Camino Paredes, explicó ayer a este periódico que la nueva sala se utilizará para albergar diferentes exposiciones temporales. En este sentido, precisó que el criterio del museo, como se sabe de carácter monográfico sobre el pintor alavés que fue declarado hijo adoptivo de Estella, pasa por preparar una muestra anual alusiva a Maeztu y su época, así como otras sobre artistas del siglo XX y acerca de temas de interés de Estella y de Navarra.

La primera de las salas de la primera planta se dedicará, como ya se ha apuntado, a las

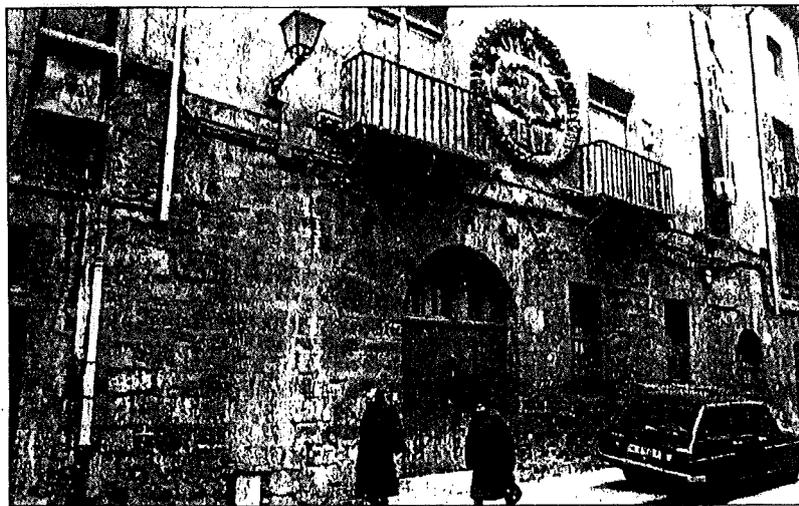
exposiciones. Para ello se dispone de cuatro paneles de aglomerado desmontables, lo que permitirá que no se dañen las paredes. La habitación del fondo, la más pequeña, ha sido concebida como de usos múltiples, por lo que servirá de escenario para conferencias, proyecciones de diapositivas y audiovisuales, cursos de arte, etcétera. La directora del Museo no quiso adelantar el tema elegido ni las fechas para la inauguración de la nueva sala. La actual configuración interna del palacio es el resultado de la tercera actuación llevada a cabo en este edificio para destinarlo a museo.

## El Ayuntamiento compra 24.000 kilos de compost para Los Llanos

AA. Estella

Un total de 24 toneladas de compost ha adquirido el Ayuntamiento de Estella a la Mancomunidad de Montejurra con el fin de utilizarlo como abono en una superficie de 6.000 metros cuadrados de césped en las praderas de Los Llanos.

El compost, pagado a una peseta el kilo, está siendo esparcido durante estos días por la hierba, por lo que la superficie ha adquirido un color negrozco. Con esta medida, los servicios municipales desean contribuir a la fertilización de unas tierras pobres, por tratarse de unas huertas que se asentaron sobre antiguas escombreras. El jefe de los servicios municipales, Francisco Albizu, dijo que el compost podría contribuir a fortalecer la hierba sembrada en Los Llanos, aunque reconocía que se trata de un experimento.



**Contratado el director de la Escuela-Taller.** A propuesta del alcalde, José Luis Castejón, la Comisión de Gobierno ha decidido contratar al director y a los monitores de la Escuela-Taller de Restauración del edificio 34-36 de la calle Ruiz de Alda, que durará dos años. El personal contratado es Ignacio Codés Bengoa, como director, cargo que ya ocupó durante los tres años anteriores de este proyecto, así como Andrés Zuza Pérez, José Ramón Ruiz Bujanda y Jesús María Goñi Ferrandino, como monitores. La alcaldía ha tenido competencia para fijar los emolumentos de este personal. En la Escuela-Taller, como se recordará, participarán 32 jóvenes desempleados, de 16 a 25 años. El INEM financia el proyecto con una subvención de 108 millones de pesetas.

TONO

## Breves

Desestimado el recurso de Eroski sobre el hiper. La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento se dio por enterada el pasado jueves del acuerdo del Gobierno de Navarra del 4 de septiembre del año pasado, por el que desestima el recurso de reposición interpuesto por José Miguel Fernández Astobiza, en representación de la sociedad cooperativa Eroski, contra el acuerdo del Ejecutivo del 8 de marzo de ese mismo año, por el que se denegaba la aprobación provisional del proyecto sectorial de incidencia supramunicipal para la implantación de un centro comercial en Estella promovido por Eroski.

Cambios en el mercadillo de la plaza de Santiago. Durante el tradicional mercado semanal de ayer jueves, el alcalde, el jefe de la Policía Municipal y los vendedores ambulantes acordaron la introducción de pequeñas modificaciones en la manera de organizar la plaza de Santiago. Los cambios tienen como base la distribución de los puestos de venta ambulante sobre la idea de dos triángulos concéntricos, con un pasillo común.

Almudí organiza un viaje cultural a Barcelona. Las aulas de pintura y cerámica del colectivo cultural Almudí han organizado un viaje cultural a Barcelona entre los días 22 al 25 de abril, con un precio de 17.200 pesetas, en habitación doble. Los interesados en esta actividad, para la que existen plazas limitadas, pueden llamar al 55 17 47, teléfono de Almudí, en la casa de cultura Fray Diego, en horario de 17,30 a 19,30 horas.

Charla en el Conservatorio sobre la situación en Perú. El Comité 500 Años de Estella-Lizarría ha organizado hoy una charla a cargo de Félix Rei Bacaicoa e Inma Ortega, que versará sobre la situación de Perú, y que lleva por título "La dictadura de la miseria. Negocios occidentales, miseria y lucha de liberación". El acto tendrá lugar a las ocho de la tarde en el conservatorio de música "Julían Romano". El colectivo organizador recuerda que la pobreza alcanza al 70% de una población de 23 millones de habitantes y que 85.000 niños mueren al año por falta de atención sanitaria.

Reposición del denominado "muro de Lamaison". La Comisión de Gobierno ha decidido requerir al propietario de los Talleres Lamaison para que en el plazo de dos meses proceda a la reconstrucción de un muro que se halla en situación de deterioro, en la calle La Gallarda. Para ello deberá presentar el proyecto técnico visado por el colegio oficial correspondiente. El Ayuntamiento, de otro lado, da un plazo de 15 días a los propietarios de dos parcelas de la urbanización de Belástegui para que soliciten la legalización de las obras realizadas, al tiempo que la alcaldía les ha incoado expedientes sancionadores por haber realizado las obras sin licencia municipal.