

El Palacio del Gobernador, taller para las clases de albañilería

32 jóvenes desempleados aprenderán el oficio durante los dos próximos años

La Escuela-Taller de Restauración, un proyecto del Ayuntamiento en colaboración con el INEM, se desarrolla en su segunda fase, además de en el edificio número 34-36 de la calle Ruiz de Alda, en el Palacio del Gobernador. En este edificio, un total de 32 jóvenes desempleados aprenderán los oficios de carpintería y albañilería.

ALBERTO ARAIZ. Estella

La Escuela-Taller de Restauración inició su segunda etapa en el pasado mes de febrero. Esta iniciativa se desarrollará durante los dos próximos años, con la participación de 32 jóvenes desempleados. Los objetivos arquitectónicos que se persiguen con la finalización de la rehabilitación del edificio número 34-36 de la calle Ruiz de Alda, para su posible utilización como Museo de las Herencias Carlistas, y el comienzo de las obras de construcción de la Casa de la Juventud o cine en el viejo cine Pax. Los 32 alumnos se dividen en dos grupos con el mismo número, que aprenden las especialidades de albañilería y carpintería, existiendo en el primer grupo dos mujeres. Las actividades de aprendizaje de carpintería se desarrollan, en el edificio de la calle Ruiz de Alda, mientras que las de albañilería se llevan a cabo en las dependencias del Palacio del Gobernador de la calle La Rúa, de Ramón Ruiz y Jesús María Ruiz como monitores.

La actividad de los 32 alumnos es cuatro más que en la anterior etapa, se inicia a las siete y media de la mañana y finaliza a las tres de la tarde. En la actualidad los jóvenes están recibiendo un curso de dibujo de 8,30 a 10,30 en el INEM. El desarrollo de esta experiencia es coordinado por el director de la Escuela-Taller, Natxo Codés.



Los trabajos de albañilería se desarrollan en el Palacio del Gobernador.

TOÑO

Los OBJETIVOS

La Escuela-Taller continúa por cuarto año consecutivo después de que tanto el Ayuntamiento como el INEM consideraran como excelentes los resultados obtenidos. Los fines arquitectónicos que se persiguen pasan por la ampliación

de la casa-palacio de la calle Ruiz de Alda, mediante la anexión del inmueble situado en el número 32 de la misma calle, con el fin de dotar al edificio del espacio suficiente para su posible destino posterior como museo.

El Ayuntamiento desea, en segundo lugar, que la Escuela-Taller inicie las actuaciones en el antiguo Oratorio Festivo o cine Pax para su rehabilitación como gaztete, dignificando una parte de la calle Nabarrería que se encuentra muy degradada y que necesita una urgente recuperación urbanística.

Desde el punto de vista

socio-económico, la experiencia busca la integración de los jóvenes, mediante el aprendizaje de dos oficios relacionados con la rehabilitación de edificios, el desarrollo de su personalidad a través de una formación integral y hacer posible su incorporación al mercado del trabajo.

En la primera memoria del proyecto se barajaba un presupuesto aproximado para tres años (uno más del aprobado) de doscientos millones de pesetas, de los que 171 serían costeados por el INEM y 28 por el Ayuntamiento (13,5 para la ampliación y 15,1 para el Gaztete).

Rechazadas dos mociones sobre la Comisión y otra sobre Bosnia

A.A. Estella

El PSE y UPN rechazaron en una sesión la urgencia de mociones de apoyo a los presos y una tercera de solidaridad con las mujeres violadas en Bosnia. Una de las mociones, presentada por HB, CUE y EA, pedía la solidaridad del Pleno con los 15 jóvenes encarcelados en Bosnia; el sobreseimiento de los juicios, la libre absolución y la puesta en libertad de los presos. En otra moción, HB se pedía la solidaridad con el alcalde de Bakaiku. En su parte, CUE pedía el reconocimiento de las mociones a las mujeres de Bosnia-Herzegovina como víctimas de guerra, el derecho de todas las que han sufrido violaciones, enviando el mensaje a la Convención de



TOÑO

Los artistas populares se presentaron en sociedad. La Agrupación de Artistas Populares de Estella-Lizárra hizo su presentación pública el pasado viernes en el Museo Gustavo de Maeztu, que registró una importante entrada de público. El acto, presentado por el edil Juan Andrés Platero, contó con la intervención del pintor local José Antonio Basalo Ochoa, quien explicó las características de su obra. Carlos Michel también mostró las diferentes técnicas de restauración, advirtiendo del peligro que entrañan las actuaciones en esta materia de personas que no tienen la preparación adecuada. Con la lectura de poemas de Margary San Juan, acompañadas musicalmente por Enrique Ayúcar y Oscar Hita, finalizó el primer acto oficial de la agrupación.

Breves

✓ El Pleno se reúne mañana para resolver las alegaciones del sector "B". El Ayuntamiento de Estella celebrará mañana miércoles, a las 13,30 horas, una sesión extraordinaria en la que se someterán a votación dos informes de la comisión de Urbanismo por los que se propone la aprobación de los proyectos de reparcelación urbanística y de urbanización del sector "B" del Agua Salada, redactados por el equipo adjudicatario.

✓ Nueva copia de la imagen de Santa María la Real de Irache. A partir del jueves se podrá contemplar en el Monasterio de Irache una copia de la talla de Santa María la Real. Se trata de una imagen del año 1.926 donada al Monasterio por una señora de Dicastillo y que ha sido restaurada y forrada de plata, menos en la cara y manos, y que desde ahora presidirá los actos litúrgicos.

✓ EA pide farolas para el puente de la Vía. El concejal Juliantxo Aguirre (EA) rogó a la alcaldía en la última sesión que se coloque una farola o un punto de luz en el puente de la Vía, ya que desde la apertura del centro de jubilados Ega, el tránsito de personas ha aumentado, y se han detectado problemas para circular por ese lugar durante la noche. Aguirre también felicitó a quien haya tenido la idea de poner un buen número de bancos en el paseo de la Vía que "en estos primeros días de primavera están teniendo mucho éxito".

✓ Acotamiento de los espacios para contenedores de basura. El edil Patxi Azpilicueta (CUE-LKB) también rogó a la alcaldía que haga la gestión oportuna ante la Mancomunidad de Montejurra para que sean acotados los espacios destinados a los contenedores de basuras en zonas de aparcamiento, ya que cuando se hallan cerca de pasos de cebría suelen ser desplazados por los conductores. El alcalde, José Luis Castejón, comunicó a Azpilicueta que el pasado viernes estaba prevista la colocación de pivotes en los accesos a la calle Nueva desde la plaza de Santiago.

✓ Juliantxo Aguirre reclama sellos bilingües. El concejal de EA insistió ante el alcalde, mediante un ruego, en la necesidad de respetar la Ley del Vascongado en la zona mixta, por lo que solicitó que los sellos de caucho utilizados en el Ayuntamiento y sus patronatos tengan sus leyendas en castellano y en euskera. "Como además están viejos y desfasados -dijo- ruego que los sustituyan por otros bilingües".

✓ Sistema de megafonía para el auditorio del Conservatorio. Juliantxo Aguirre rogó, por último, que se dote de un sistema de megafonía al auditorio del Conservatorio, por ser uno de los más utilizados de la ciudad. El alcalde recordó que ya se había tomado un acuerdo y que sólo faltaba que se hiciera realidad.