

El Museo de Maeztu de Estella abre una nueva sala con obras de El Prado

La muestra con la que se inaugura el espacio de exposiciones consta de nueve cuadros de la pintura española del XIX cedidos por la mayor pinacoteca española

Nueve cuadros de la pintura española del siglo XIX, cedidos por el Museo del Prado al de Navarra a principios de siglo, constituyen la muestra que se puede contemplar en la nueva sala de exposiciones del Gustavo de Maeztu, inaugurada por el presidente del Gobierno, Juan Cruz Alli, el consejero Marcotegui y el alcalde de Estella.

A. ARAIZ. Estella

La nueva sala de exposiciones temporales se abrió ayer al público con una selección de cuadros del Museo del Prado que fueron cedidos a la desaparecida Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra en 1.904 y 1.909 y que se encontraban en depósito en el Museo de Navarra desde 1.956. En esta sala, cuyas obras se desarrollaron en la segunda mitad de 1.992 y finalizaron en el pasado mes de enero, el Gobierno foral ha invertido 13,6 millones de pesetas.

La inauguración de la sala corrió a cargo del presidente del Gobierno, Juan Cruz Alli, que estuvo acompañado por el consejero de Educación y Cultura, Javier Marcotegui, el director de Príncipe de Viana, Javier Zubiaur, miembros del consejo navarro de cultura y del alcalde de Estella, José Luis Castejón. Al acto también asistieron la sobrina de Maeztu, Mariuca Rosales de Maeztu y la persona que le cuidó durante los últimos años de su vida, Julia Landa.

El alcalde de Estella, José Luis Castejón abrió el acto desluciendo que se cumplen dos años de la apertura del Museo, con la obra que el pintor Gus-



José Luis Castejón, Juan Cruz Alli y Javier Marcotegui participaron en la inauguración de la sala del Museo. TOÑO

tavo de Maeztu legó a la ciudad. Un museo monográfico que "ha vertido su esfuerzo, dijo, en desarrollar cada una de las funciones que le convierten en centro de arte, pulso y reflejo de la ciudad que lo alberga".

Para Castejón, la nueva sala otorga nuevas posibilidades al Museo, en la que tendrán cabida exposiciones que obedecerán a "un plan meditado que les confiera la categoría y el nivel que el Museo se merece. Nuestro deseo es incidir en el logro de un verdadero centro de cultura viva, donde las ciencias sociales convivan con el arte".

El presidente del Ejecutivo

navarro, Juan Cruz Alli aludió a Estella como "una ciudad a la que el Gobierno dedica y así seguirá haciéndolo, sus esfuerzos en todos los campos, también en el cultural".

AUMENTO DE ACTIVIDAD DEL MUSEO

En cuanto al Museo, cuya gestión se realiza a través de un convenio entre el Ayuntamiento y la Administración foral, afirmó que con la nueva sala "su actividad, sin duda, aumentará en beneficio de todos los que habitan o visitan esta ciudad". Expresó, por último, su agradecimiento al director del Museo del Prado, Felipe Garín, por las facilidades dadas para el traslado de los

cuadros del Museo de Navarra al de Maeztu.

Allí subrayó el "especial significado" de la muestra que consiste en nueve cuadros de la pintura española del siglo pasado, obra de los pintores José Diez Penadés, Bernardo Ferrándiz y Badenes, Luis Franco Salinas, Cecilio Plá y Gallardo, Germán Hernández Amores, Hermenegildo Esteban Fernando, Miguel Jadraque, Serafín Martínez del Rincón y Máximo Peña. Todas las obras están realizadas en óleo o en pastel, y representan características temáticas comunes, tales como costumbres de la época, paisajes, monumentos históricos o retratos.

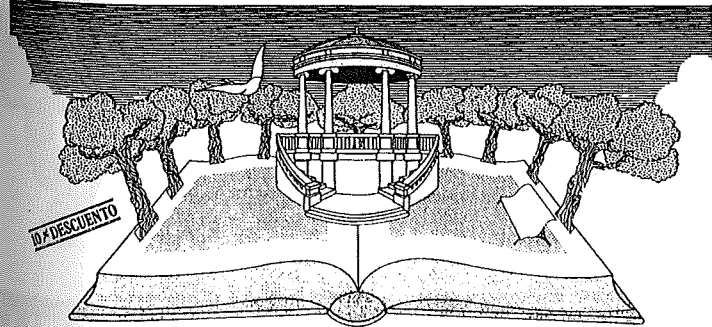
Breves

✓ Dos navarras reciben becas de canto Montserrat Caballé. Sabina Puértolas y Carmen Montoya son dos de las seis cantantes españolas que recibieron el martes las becas Montserrat Caballé para el perfeccionamiento de sus estudios de canto. A la primera edición de las becas concurren cuarenta cantantes de menos de 30 años. Sabina Puértolas y Carmen Montoya recibieron medio millón de pesetas cada una.

✓ Diez películas recibirán 600 millones de subvenciones de Cultura. Diez películas, de las sesenta que lo habían solicitado, han obtenido subvención del Ministerio de Cultura, en la segunda convocatoria, en la que se repartirán seiscientos millones de pesetas. El proyecto de Luis G. Berlanga "Todos a la cárcel" ha recibido 80 millones de pesetas, la más alta cantidad que también se ha concedido a "Marathon" de Carlos Saura, anteriormente rechazada. Otros directores subvencionados serán José Luis Garci, Jorge Grau, Fernando Colomo, Gerardo Gormenzano, Felipe Vega, Ricardo Franco, Joaquín Trincado y José Luis Acosta.

✓ La Seminci dedica un ciclo al Festival de Cannes. La Semana Internacional de Cine (Seminci) de Valladolid dedicará la próxima semana un ciclo a los dos realizadores que compartieron Palma de Oro en el último Festival de Cannes, la neozelandesa Jane Campion y el chino Chen Kaige. La dirección de la Seminci ha decidido dedicar el último de los ciclos que habitualmente programa en el primer semestre de cada año a estos dos realizadores, con una selección de sus películas que "por su actualidad sustituye a la prevista sobre el cine belga". Se proyectarán las películas de Jane Campion, "Sweetie" (1989) y "Un angel en mi mesa" (1990); "Tierra amarilla" (1984) y "El rey de los niños" (1987), ambas de Chen Kaige. Jane Campion consiguió este año el máximo galardón de Cannes con "El piano".

VEN A LA PLAZA DEL LIBRO



Días 3, 4 y 5 de Junio

FIESTA DEL LIBRO, EN LA PLAZA DEL CASTILLO

LIBREROS DE PAMPLONA



Barrance Whitfield canta en Pamplona. El cantante Barrance Whitfield actuará hoy en la sala Reverendos, a partir de las 22.00 horas. Barrance es un *negraço* que aúlla el rock and roll y derivados. Su fórmula es sencilla: rock and roll y rhythm and blues a todo trapo como fondo, mientras él se desgañita echando el resto. Entre sus discos, figuran "Ship Spailde at six", "Dig Yourself", "Live Emulsified" y el más reciente "Let's lose it".